山东省2021年普通高等教育专升本统一考试

**大学语文试题**

本试卷分为第 I 卷和第Ⅱ卷两部分，共6页。满分100分。考试用时120分钟。考试结束后， 将本试卷和答题卡一并交回。

**注意事项：**

1. 答题前，考生务必用0.5毫米黑色签字笔将自己的姓名、考生号、座号填写到试卷规定

的位置上，并将姓名、考生号、座号填(涂)在答题卡规定的位置。

2. 第 I 卷每小题选出答案后，用2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动， 用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号，答在本试卷上无效。

3. 第Ⅱ卷答题必须用0.5毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相 应的位置；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不能使用涂改液、胶带纸、修 正带。不按以上要求作答的答案无效。

**第** **I 卷**

**一** **、单项选择题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)**

1. 最早发现于今山东境内、记录我国新石器时代文明的古文化遗存是( )。

A. 三星堆文化遗址 B. 红山文化遗址

C. 龙山文化遗址 D. 仰韶文化遗址

2. 屈原《九歌》中祭奠阵亡将士的诗篇是( )。

A.《 湘君》 B.《国殇》 C.《 山鬼》 D.《 河伯》

3. 下列诗词名句，作者为宋代文学家柳永的是( )。

A. 衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴

B. 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去

C. 桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯

D. 不识庐山真面目，只缘身在此山中

4. 下列文学作品中的地名，出自小说《西游记》的是( )。

A. 长坂坡 B. 野猪林 C. 陷空岛 D. 盘丝洞

·217 ·

5. 《红楼梦》判词中，“心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨”说的是( )。

A. 紫鹃 B. 袭人 C. 晴雯 D. 平儿

6. 下列文学作品，作者为钱钟书的是( )。

A.《 彷徨》 B.《 围城》 C.《 沉沦》 D.《 子夜》

7.现代诗歌流派，代表作家为闻一多和徐志摩的是（ ）

A. 新月诗派 B. 象征诗派 C. 七月诗派D. 九叶诗派

8.当代作家莫言创作的“文学故乡”是（ ）

A.绍兴鲁镇 B.高密东北乡

C.湘西边城 D.河北白洋淀

9.“我是你河边上破旧的老水车，数百年来纺着疲惫的歌；我是你额上熏黑的矿灯，照你在历的隧洞里蜗行摸索”,出自舒婷的( )。

A.《致橡树》 B.《神女峰》

C.《双桅船》 D.《祖国啊，我亲爱的祖国》

10. 下列关于列夫·托尔斯泰的表述，完全正确的一项是( )。

A. 他出生于贵族家庭， 一生过着简朴的平民生活。

B. 他是19世纪中期俄国最杰出的浪漫主义作家。

C. 他塑造了泼留希金这个非常典型的守财奴形象。

D.《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》是其代表作。

**第** **I 卷**

**二** **、填空题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)**

11. 《诗经·小雅·采薇》中“昔我往矣，杨柳依依； ,雨雪霏霏”几句诗，被后人评 为“以乐景写哀，以哀景写乐， 一倍增其哀乐”。

12. 魏晋南北朝小说可分为志怪小说和志人小说两类，干宝的《 》被称为志怪小说的代表性作品。

13. 杜甫的“三吏”“三别”等作品描写“安史之乱”中百姓承受的苦难，比较全面地展现了战乱中社 会生活的广阔画面。他的诗被后人称为“ 。

14. 北宋画家张择端《清明上河图》描绘了京城汴梁的繁华景象，这个地方在今天的 。

15.晚清文学家 \_的《老残游记》是描写济南风情景物最多的古代小说，“家家泉水，户户垂杨”等名句至今广为流传。

16.“悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看”,出自 的杂文《再论雷峰塔的倒掉》。

17.曹禺《雷雨》塑造的人物形象中，有资产阶级特征的封建家庭的家长是 。

18.余光中的《乡愁》选取“ ”亲情、爱情、乡情等融合为一，内涵极为厚重。

19 王小波的《 》通过描写一只猪的境遇，揭示出大多数人的生活、前途、命运等 被某种力量所设置而浑然不知的生存处境。

20. 希腊神话中，为人类盗取天火而被缚承受巨大苦难的神是

**三、解释下列句子中加点词的意义(本大题共10小题，每小题1分，共10分)**

21. 爱共叔段，欲立之，亟请于武公。(《郑伯克段于鄢》)

22. 射其左，越于车下；射其右，毙于车中。(《窜之战》)

23. 川壅而溃，伤人必多，民亦如之。(《召公谏厉王弭谤》)

24. 夫子喟然叹曰：“吾与点也。”(《子路曾皙冉有公西华侍坐》)

25. 奚以之九万里而南为? (《逍遥游》)

26. 齐国虽褊小，吾何爱一牛? (《齐桓晋文之事》)

27. 闻大王有意督过之，脱身独去，已至军矣。(《鸿门宴》)

28. 孙子度其行，暮当至马陵。(《孙子吴起列传》)

29. 天帝之季女，名曰瑶姬，未行而亡，封于巫山之阳。(《巫山巫峡》)

30. 纵一苇之所如，凌万顷之茫然。(《前赤壁赋》)

**四、将下列文言文翻译成现代汉语(本大题共3小题，共10分)**

31. 夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。(《勾践灭吴》)(3分)

32. 故君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。(《劝学》)(3分)

33. 今弃是州也，农夫渔父过而陋之，贾四百，连岁不能售。(《钴拇潭西小丘记》)(4分)

**五、阅读分析题(本大题共5小题，共20分)**

**(一)阅读下面这首唐诗，完成34~35题。(共8分)**

从军行陈羽

海畔风吹冻泥裂，枯桐叶落枝梢折。

横笛闻声不见人，红旗直上天山雪。

34. 概括本诗前两句所写的场景，说明其作用。(4分)

35. 简要分析“红旗直上天山雪”的表现手法及艺术效果。(4分)

**(二)阅读下面这篇文章，完成36~38题。(共12分)**

花 凋

张爱玲

她父母小小地发了点财，将她坟上加工修葺了一下，坟前添了个白大理石的天使，垂着头，合着手，脚底下环绕着一群小天使。上上下下十来双白色的石头眼睛。在石头的风里，翻飞着白 石的头发，白石的裙褶子，露出一身健壮的肉，乳白的肉冻子，冰凉的。是像电影里看见的美满 的坟墓，芳草斜阳中献花的人应当感到最美满的悲哀。天使背后藏着个小小的碑，题着“爱女郑 川嫦之墓”。碑阴还有托人撰制的新式的行述：“……川嫦是一个稀有的美丽的女孩子……十九岁毕业于宏济女中，二十一岁死于肺病 …… 爱音乐，爱静，爱父母……无限的爱，无限的依依，无限的惋惜……回忆上的一朵花，永生的玫 瑰……安息罢，在爱你的人的心底下。知道你的人没有一个不爱你的。”

可是……全然不是那回事。

川嫦从前有过极其丰美的肉体，尤其美的是那一双华泽的白肩膀。然而，出人意料之外地，身体上的脸庞却偏于瘦削，峻整的，小小的鼻峰，薄薄的红嘴唇，清炯炯的大眼睛，长睫毛，满 脸的“颤抖的灵魂”,充满了深邃洋溢的热情与智慧，像《魂归离恨天》的作者爱米丽·勃朗蒂。 实际上川嫦并不聪明，毫无出众之点。她是没点灯的灯塔。

在姐妹中也轮不着她算美，因为上面还有几个绝色的姐姐。郑家一家都是出奇地相貌好。从她父亲起，郑先生长得像广告画上喝乐口福抽香烟的标准上海青年绅士，圆脸，眉目开展，嘴角向上兜兜着，穿上短裤子就变了吃婴儿药片的小男孩，加上两撇八字须就代表了即时进补的老太爷，胡子一白就可以权充圣诞老人。

郑先生是个遗少，因为不承认民国，自从民国纪元起他就没长过岁数。虽然也知道醇酒、妇 人和鸦片，心还是孩子的心。他是酒精缸里泡着的孩尸。

郑夫人自以为比他看上去还要年轻，时常得意地向人说：“我真怕跟他一块儿出去——人家瞧着我比他小得多，都拿我当他的姨太太!”俊俏的郑夫人领着俊俏的女儿们在喜庆集会里总是最 出风头的一群。虽然不懂英文，郑夫人也会遥遥地隔着一间偌大的礼堂向那边叫喊：“你们过来， 兰西!露西!沙丽!宝丽!”在家里她们变成了大毛头，二毛头，三毛头，四毛头。底下还有三 个是儿子，最小的儿子是一个下堂妾所生。

孩子多，负担重，郑先生常弄得一屁股的债，他夫人一肚子的心事。可是郑先生究竟是个带 点名士派的人，看得开，有钱的时候在外面生孩子，没钱的时候在家里生孩子。没钱的时候居多，因此家里的儿女生之不已，生下来也还是一样的疼。逢着手头活便，不能说郑先生不慷慨，要什 么给买什么。在鸦片炕上躺着，孩子们一面给捶腿， 一面就去掏摸他口袋里的钱；要是不叫拿， 她们就捏起拳头一阵乱捶，捶得父亲又是笑，又是叫唤：“嗳哟，嗳哟，打死了，这下子真打死 了!”过年的时候他领着头耍钱，做庄推牌九，不把两百元换来的铜子儿输光了不让他歇手。然 而玩笑归玩笑，发起脾气来他也是翻脸不认人的。

郑先生是连演四十年的一出闹剧，他夫人则是一出冗长的单调的悲剧。

(节选自《张爱玲全集》,有删改)

36. 简要分析画线句子“全然不是那回事”在文中的作用。(3分)

37. 简要分析郑先生的形象特征。(5分)

38. 作者为什么说郑川嫦是“没点灯的灯塔”?结合文本作简要分析。(4分)

**六、写作题(本大题共2小题，共40分)**

39. 根据所给情境和要求，完成应用文写作。(10分)

某学院团委将于五四青年节期间举办庆祝中国共产党成立100周年文艺晚会，请以团委的名 义拟一份邀请学院某领导出席晚会的请束。

要求：信息齐全，格式规范，结构完整，语言得体。

40. 阅读下面的材料，根据要求作文。(30分)

据报道，在去年一次保卫边境的斗争中，解放军1名团长身负重伤，4名官兵英勇牺牲。部 队领导慰问一名烈士妈妈时，问她有没有什么要求。英雄母亲说：“我没有什么要求，我只想知 道我的孩子在战斗的时候勇敢不勇敢。”有网友这样写道：黄昏将至/我吃着白米饭，喝着快乐水 /想不通这些身强体壮的士兵为什么会死/我在深夜惊醒/突然想起/他们是为我而死。

**山东省2021年普通高等教育专升本统一考试**

**大学语文试题参考答案**

**一、单项选择题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| C | B | A | D | C | B | A | B | D | D |

**二** **、填空题(本大题共10** **小题，每小题I分，共10分)**

11. 今我来思

12. 搜神记

13. 诗史

14. 开封

15. 刘鹗

16. 鲁迅

17. 周朴园

18. 邮票

19. 一只特立独行的猪

20. 普罗米修斯

**三、解释下列句子中加点词的意义(本大题共10小题，每小题1分，共10分)**

21. 屡次；多次

22. 倒下

23. 堵塞

24. 赞同

25. 到……去

26. 吝惜；吝啬

27. 责备；问罪

28. 估量；估计

29. 小女儿

30. 越过

**四、** **将下列文言文翻译成现代汉语(本大题共3小题，共10分)**

31. 即使没有来自敌国的外患，然而谋臣和勇猛的将士，不能不蓄养和选啊

32.所以君子居住一定选择乡土，出外一定结交贤士，这是用来防止邪僻而接近正直的方法。

33.(小丘)现在丢弃在永州这个地方，农民和渔夫经过时都认为它鄙陋,价格只有四百钱，多年不能卖出去。

**五、** **阅读分析题(本大题共5小题，共20分)**

34. 本诗前两句写西北边塞极其寒冷的自然环境；用恶劣环境映衬从军将士无所畏惧的精神.。

35.三四两句运用了对比的表现手法。北陂的杏花即使被无情的东风吹落，飘飘似雪，也会 飞入清澈的水中，胜过那路旁之花，落了还要被车马碾作灰尘。诗人借褒扬北陂杏花品性之美， 表达了爱好高洁，刚强耿介，孤芳自赏的思想情感

36.承上启下，“全然不是那回事”否定上文川嫦行述中有关美与爱的表述，引起下文，交代 川嫦的人生实相；制造悬念，激发读者的阅读兴趣。

37.(1)思想顽固保守，“自从民国纪元起他就没长过岁数”,沉迷酒色和鸦片，生活荒唐 堕落。

(2)幼稚低能，缺乏责任心，花销无度，“弄得一屁股的债”;脾气暴躁，发起脾气来“翻脸 不认人”。

(3)与孩子玩闹嬉笑，“要什么给买什么”,缺乏理性；“领着头耍钱”,其身不正；“发了点 财”后“加工修葺”川嫦的墓园并刻上川嫦的行述，看似关怀死去的女儿，实际是为了美化自己的 父亲形象，自私虚伪。

38.(1)通过“她是没点灯的灯塔”这一比喻，形象说明川嫦容貌并非“稀有的美丽”,且“并 不聪明，毫无出众之点”。其人生也如“没点灯的灯塔”,21岁即去世，未曾绽放光华。

(2)“没点灯”与“灯塔”形成对照， 一方面表达作者对川嫦人生不幸的同情与怜悯，另一方 面引发读者追索川嫦悲剧的家庭原因。(3)“没点灯的灯塔”,是作者创设的一个隐喻意象。“灯 塔”而“没点灯”,意味着价值和意义的虚无，隐喻川嫦在家庭中的尴尬处境。

六、 写作题(本大题共2小题，共40分)

39. 示例：

请 柬

尊敬的李院长：

为庆祝中国共产党成立100周年，值此五四青年节来临之际，学院团委将于2021年5月4 日晚19:00在大礼堂举办“忆百年党史，颂青春时代”主题文艺晚会。

敬请拨冗莅临指导。

文学院团委

2021年5月1日

40 . 略